

PRO ORGANO OTTAWA
RCCO - CRCO
presents / présente

Philip Crozier

Église Sainte-Anne, Ottawa
(Paroisse St-Clément)

le vendredi 26 octobre 2018 à 19 heures 30 / Friday, October 28, 2018, 7:30 p.m.

Partite diverse sopra "De Lofzang Van Maria" (<i>Magnificat</i>)	Piet Post (1919 - 1979)
Koraal	
Ricercare	
Aria	
Scherzando	
Pedaal Solo	
Koraal in Canon	
Fugato	
Prière	François Morel (1926 -2018)
Trio Sonata #5 in C Major (BWV 529)	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Allegro	
Largo	
Allegro	
Präludium und Fuge d-moll (BuxWV 140)	Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)
Andantino (Op. 51, No. 2)	Louis Vierne (1870 - 1937)
Impromptu (Op. 54, No. 2)	
Impetuoso	Bedrich Wiedermann (1883 - 1951)
INTERMISSION (10 minutes)	
Variations on "Victimae Paschali Laudes"	Jirí Ropek (1922 - 2005)
Epigrams (9 pieces)	Zoltán Kodály 882 - 1967)
Fantasia and Fugue in G	C. Hubert H. Parry (1848 - 1918)
Hommage (à la mémoire de Sylvie Poirier) (2014)	Denis Bédard 1950 -)
Final para Organo	Jesús Guridi (1886 - 1961)

Orgue Casavant Frères, rebuilt 1988, 3 claviers, 43 jeux / 3 manuals, 43 stops

Born in Preston, England, PHILIP CROZIER began learning the piano at six, and organ at sixteen. He studied at Cardiff University, and then in Paris with André Marchal.

In 1984 he moved to Canada and married the late Sylvie Poirier, with whom he formed an organ duo team, becoming known internationally through their concert career and commissioning of organ duets, and the release of recordings which include three CDs of solo organ works by Petr Eben. Philip Crozier has given solo recitals in Europe and North America, including the Canadian première of Petr Eben's *Hommage à Henry Purcell* in 1995 at the request of the composer. From 1986 to 2016 Philip Crozier was Director of Music at St. James United Church, Montreal. He is in regular demand as accompanist as well as maintaining an international career as a solo recitalist.

Natif de Preston en Angleterre, **Philip Crozier** a commencé à apprendre le piano à six ans et l'orgue à seize ans. Il a étudié à l'Université de Cardiff, et ensuite à Paris, avec André Marchal. En 1984, il a déménagé au Canada, et s'est marié avec feu Sylvie Poirier, avec laquelle il a formé une équipe duo à l'orgue, équipe qui est devenue célèbre dans le monde entier en conséquence de leur carrière de concertistes, de leurs commandes d'œuvres pour orgue-duo, et de leur enregistrements, y compris trois disques compactes des œuvres pour orgue solo de Petr Eben. Philip Crozier s'est présenté en récital en Europe et en Amérique du Nord, y compris la création canadienne de *l'Hommage à Henry Purcell* de Petr Eben, à la demande du compositeur. De 1986 à 2016, Philip Crozier a été Directeur de la Musique à l'Église unie St. James à Montréal. Il est demandé régulièrement comme accompagnateur, en plus de maintenir une carrière mondiale de concertiste.