

PRO ORGANO OTTAWA

and/et The Godfrey Hewitt Memorial Scholarship Fund
present | présentent

Julie Pinsonneault

Église luthérienne St. Peter's Lutheran Church, Ottawa

Friday, April 26, 2019 at 7:30 PM | Le vendredi 26 avril 2019 à 19h30

Programme

J.S Bach And The Influence of the Leipzig Organ Tradition

Prelude in A minor BWV 543	J.S Bach (1685-1750)
Sonata III Op. 65 -Con moto Maestoso -Andante tranquillo	Felix Mendelssohn (1809-1847)
Partite sopra «Ach, was soll ich Sünder machen? » BWV 770	J.S Bach
Andante in D major	Felix Mendelssohn
Pause (10 minutes)	
Concerto del Signor Meck, appropriato all' Organo in B minor I. Allegro II. Adagio III. Allegro	Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654	J.S Bach
Partita Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich	J.G Walther
Trio Sonata IV in E minor BWV 528 Adagio-vivace Andante Un poc' allegro	J.S Bach
Fugue in A minor BWV 543	J.S Bach

Orgue Casavant Frères Organ, 1977, 2 claviers, 15 jeux | 2 manuals, 15 stops

Née à Montréal, Julie Pinsonneault détient un Bachelor en musique, interprétation de l'orgue de l'Université McGill (Montréal), où elle a étudié sous les tutelles de John Grew et Hans-Ola Ericsson. En mai 2011, elle a remporté le Premier Prix au Concours d'orgue Lynnwood Farnam. Elle a également complété une maîtrise en musicologie et orgue à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse (France) ainsi qu'à l'Université Toulouse-Jean Jaurès auprès de Michel Bouvard et Jan Willem Jansen (orgue), ainsi que de Yasuko Bouvard (clavecin).

Mlle Pinsonneault a été lauréate de la bourse Godfrey Hewitt Memorial Scholarship en 2014. Lors de l'année 2016-2017, elle a aussi été récipiendaire d'une bourse afin de poursuivre ses études à l'Université Yale, où elle a pu se perfectionner en orgue ainsi qu'en musique d'église. Elle y a occupé le poste d'organiste et chef de chœur à la faculté de théologie Berkeley. Julie Pinsonneault habite désormais à Fribourg-en-Brisgau (Allemagne). Elle est actuellement organiste titulaire de l'église luthérienne *Bergkirche* de *Bahlingen-am-Kaiserstuhl*. Elle se produit régulièrement comme soliste en Amérique du Nord ainsi qu'en Europe.

Canadian organist Julie Pinsonneault holds a Bachelor of Music degree in Organ Performance from McGill University, where she studied under the guidance of John Grew and Hans-Ola Ericsson. She was the First-Prize Winner of the 2011 Lynnwood Farnam Organ Competition. She has also completed two Master in Music degrees in Organ Performance and Musicology at the *Institut Supérieur des Arts de Toulouse* (France) with Michel Bouvard and Jan Willem Jansen (organ), as well as Yasuko Bouvard (harpsichord). Julie Pinsonneault was the Winner of the 2014 Godfrey Hewitt Memorial Scholarship. She was also awarded the 2016 Lilian Forsyth Scholarship.

During the year 2016-2017, Julie Pinsonneault studied at Yale University (USA), where she also served as Organist and Choir Director at Berkeley Divinity School. Madame Pinsonneault currently lives in Freiburg-im-Breisgau (Germany). She was recently appointed Music Director of the lutheran *Bergkirche* in Bahlingen-am-Kaiserstuhl. She performs regularly in North America, as well as in Europe.