

**Royal Canadian College of Organists
Ottawa Centre
Fund-raising Gala Recital
to benefit the *Pro Organo* Recital Series
Carleton Dominion-Chalmers Centre
Sunday October 2, 2022 at 3 p.m.**

The Performers:

MATTHEW LARKIN

Organist, conductor, and educator Matthew Larkin was born in Oxford, and came to Canada as a young boy. His family settled in Kingston, Ontario, where he received his early musical training as a chorister at St. George's Cathedral, serving as assistant organist there while in high school. He later attended the University of Toronto as Organ Scholar of Trinity College, studying with John Tuttle, and the Royal College of Music, UK, where he studied with Nicholas Danby. For over three decades, Matthew has lived out his vocation as a liturgical musician, serving as music director of churches in Victoria, Toronto, and Ottawa (most notably Ottawa's Anglican Cathedral for fifteen years). Since 2017, he has been working to develop his choral outreach project, Caelis Academy Ensemble (Ottawa), a chamber choir principally made up of young people, working towards performance and educational goals in both the cathedral and oratorio traditions of music. Additionally, Matthew maintains a full schedule of recital and concert work, and has performed throughout North America, the UK, western Europe, and China. He has a substantial discography as a recording artist, and is a published composer. In addition to his church work, he has directed choirs of all shapes and sizes, and is a noted interpreter of baroque choral and orchestral repertoire. Represented by Domoney Artists, Matthew is a Fellow of the Royal Canadian College of Organists, and in 2016 was awarded a doctoral degree in Sacred Theology by Thorneloe University. He is thrilled to be part of this afternoon's concert, and to offer his support to RCCO-Ottawa's *Pro Organo* recital series.

Organiste, chef d'orchestre et pédagogue, Matthew Larkin est né à Oxford. Il s'est établi au Canada dans sa jeunesse. Sa famille a vécu à Kingston en Ontario. Matthew a commencé ses études musicales comme chanteur dans la chorale de la Cathédrale St. George. Il y a oeuvré comme organiste assistant pendant ses études à l'école secondaire. Il a, par la suite, fait des études à l'Université de Toronto, comme étudiant en orgue «Organ Scholar» au Trinity College avec le professeur John Tuttle ainsi qu'au Royal College of Music au Royaume-Uni où son professeur fut Nicholas Danby. Pendant plus de trois décennies, il a suivi sa vocation de musicien liturgique à titre de directeur de la musique dans des églises de Victoria, Toronto et Ottawa (principalement à la Cathédrale anglicane pendant 15 ans). Depuis 2017, il travaille à développer son projet de sensibilisation chorale, c'est à dire le Caelis Academy Ensemble (Ottawa), un chœur de chambre surtout composé de jeunes dont l'objectif est de travailler l'interprétation et l'apprentissage de la musique dans les traditions des cathédrales et de l'oratorio. En plus, Matthew maintient un horaire chargé de concerts; ainsi, il s'est produit en Amérique

du Nord, au Royaume-Uni, en Europe et en Chine. Il a une discographie importante comme interprète et il a publié de ses propres compositions. En plus de son travail d'église, il a dirigé des chorales de toutes sortes et il est reconnu pour son interprétation du répertoire baroque pour chœur et pour orchestre. Représenté par Les Artistes Domoney, Matthew est «Fellow» du Collège royal canadien des organistes (CRCO). En 2016, on lui a décerné un doctorat en Théologie sacrée de l'Université Thorneloe. Il est ravi de faire partie du gala du 22 mars et d'appuyer la série Pro Organo du Centre d'Ottawa du CRCO.

SHAWN POTTER

Shawn Potter holds a master's degree in organ performance from McGill University, where he studied organ with Hans-Ola Ericsson and John Grew, and harpsichord and continuo with Hank Knox. Shawn is a past winner of the Royal Canadian College of Organists' National Organ Competition (Godfrey Hewitt Memorial Prize), and he had previously won the Godfrey Hewitt Memorial Scholarship. He enjoys performing regularly with choral groups in Ottawa, including *Aella Choir*, *Capital Chamber Choir*, and *Ottawa Regional Youth Choir*. Shawn is the Director of Music at *First Baptist Church, Ottawa*, and he has been presented in organ recitals in many parts of Canada.

Shawn Potter détient une maîtrise en interprétation à l'orgue de l'université McGill. Il y a étudié l'orgue avec Hans-Ola Ericsson et John Grew, et le clavecin et le continuo avec Hank Knox. Il a été lauréat du Grand Prix au concours national du Collège royal canadienne des organistes (prix à la mémoire de Godfrey Hewitt) et il avait auparavant gagné la Bourse à la mémoire de Godfrey Hewitt. Il prend plaisir à se présenter régulièrement avec des chorales à Ottawa, y comprises la chorale *Aella*, *Capital Chamber Choir* et *Ottawa Regional Youth Choir*. Shawn est Directeur de la Musique à l'église *First Baptist, Ottawa*, et il s'est présenté dans des récitals d'orgue dans beaucoup des régions du Canada.