

PRO ORGANO OTTAWA

presents / présente

**Pascale Rouet**

*Chapelle de la Maison Mère des Sœurs de la Charité d'Ottawa*

*Sunday, September 30, 2018, 3:00 p.m. - le dimanche 30 septembre 2018 à 15 heures*

Programme

Stella Splendens in Monte (2016) (d'après <i>Le Livre vermeil de Montserrat</i> du XIVe siècle)	Christophe Marchand (France, b. 1972)
Le Jardin suspendu	Jehan Alain (France, 1911- 1940)
Esquisses No 2 et No 3	Robert Schumann (Germany, 1810 - 1856)
Sonatine pour les étoiles (1994) 1) <i>Matière céleste</i> 2) <i>Souviens-toi de ce soir de pluie</i> 3) <i>Épilogue planétaire</i>	Valéry Aubertin (France, b. 1970)
Les espaces (1991)	Bruce Mather (Canada, b. 1939)

*Intermission - 10 minutes*

Final ( <i>Symphonie 1</i> )	-	Louis Vierne (France, 1870 - 1937)
Cuncti simus concanentes (d'après <i>Le Livre vermeil de Montserrat</i> du XIVe siècle) <b>création mondiale/ world première</b> («pour l'orgue d'Ottawa»)		Christophe Marchand (France, b. 1972)
Danses roumaines		Béla Bartok (Hungary, 1881 - U.S. 1945)

---

**Orgue / Organ: Casavant Frères 1945; Caron, Gagnon, Baumgarten Inc. 1991**

**console Baumgarten, Brisson 2001**

**3 claviers, 35 jeux / 3 manuals, 36 stops**

---

**Pascale Rouet** first studied music in Charleville-Mézières and then at the Conservatoire in Reims. She continued at the Paris Conservatoire in organ, improvisation, harmony, counterpoint and orchestration, obtaining many premiers prix. She then studied improvisation with Jean-Pierre Leguay, harpsichord with Yannick Le Gaillard, organ with André Isoir and Bernard Foccroulle. In 1986, she obtained first prize in the International Competition in Toulouse, devoted to contemporary music. She was appointed organ teacher at the National Music School of Charleville-Mézières in 1988. Madame Rouet has made about twenty recordings, from early to contemporary music. She is particularly interested in contemporary music, and has played many first performances. Madame Rouet's programme this afternoon will include a first performance of a work by Christophe Marchand, composed especially for this instrument.

Après avoir effectué ses premières études musicales à Charleville-Mézières et au Conservatoire de Reims, **Pascale Rouet** entre au Conservatoire national de Paris, où elle obtient de nombreux premiers prix dans les classes d'orgue, d'improvisation, d'harmonie, de contrepoint, de fugue et d'orchestration. Elle travaille ensuite avec André Isoir, Jean-Pierre Leguay, Bernard Foccroulle et Yannick Le Gaillard. Elle remporte en 1986 le premier prix du Concours international d'orgue de Toulouse consacré à la Musique contemporaine. Depuis 1988, elle enseigne l'orgue au Conservatoire de Charleville-Mézières.

Madame Rouet a réalisé une vingtaine d'enregistrements allant de la musique ancienne à la musique contemporaine. Dédicataire et créatrice de nombreuses partitions elle est passionnée par la musique contemporaine. Le programme de cet après-midi inclut une composition de Christophe Marchand écrite spécialement pour Madame Rouet, et pour l'orgue de la Maison Mère.

