

AARON TAN

November 14, 2022, 7:30 pm - le 14 novembre 2022 à 19 heures 30
St. Clement Parish at Saint Anne Church - Paroisse Saint-Clément à l'église Sainte-Anne
Ottawa, Ontario

Programme

7 Pièces, op. 27 v. Carillon (1886–1971)	Marcel Dupré (1886–1971)
Cathedral Windows, op. 106 ii. Ave Maria	Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)
<i>Four Meditations on Light</i>	
Choral-Improvisations, op. 65 xliv. Wie schön leucht' uns der Morgenstern	Karg-Elert
7 Méditations sur le Saint Esprit, op. 6 vii. Lumière	Jeanne Demessieux (1921–1968)
Aux étoiles (transcribed by Aaron Tan)	Henri Duparc (1848–1933)
Poème Symphonique pour le Temps de L'Avent, op. 69	Rachel Laurin (b. 1961)

Intermission / Pause (10 minutes)

Fantaisie in C, FWV 28	César Franck (1822–1890)
Symphonie No. 5, op. 47 v. Final	Louis Vierne (1870–1937)



Organ/Orgue - Casavant Frères, Op. 701 1914/1988



Aaron Tan is a leading young artist in North America. He is the only person to have received first-prize in three major North American organ competitions: the RCCO National Organ Competition, the AGO National Young Artists Competition in Organ Playing (NYACOP), and the Canadian International Organ Competition. His primary musical tutelage has been with John Tuttle, David Palmer, Joel Hastings, Martin Jean, and David Higgs. In addition to holding a Ph.D. in Materials Science from the University of Michigan, Tan holds MM and MMA degrees from Yale University. He has served as Organ Scholar at St. John's Episcopal Church, Detroit, Michigan, Artist in Residence at the Cathedral Church of St. Paul, Detroit, and Organ Scholar at the Church of the Resurrection, New York City. He is currently pursuing doctoral studies at Eastman School of Music and also serves as Organist and Director of Music at St. Alban's Catholic Church in Rochester, NY.



Aaron Tan est un jeune artiste de premier plan en Amérique du Nord. Il est la seule personne à avoir obtenu un premier prix lors de trois grands concours nord-américains: le Concours national d'orgue RCCO, le Concours national des jeunes artistes AGO en exécution (NYACOP) et le Concours international d'orgue du Canada. Il a été formé auprès de John Tuttle, David Palmer, Joel Hastings, Martin Jean et David Higgs. En plus de détenir un doctorat en science des matériaux de l'université du Michigan, Tan est aussi titulaire de diplômes de maîtrise en musique et en arts musicaux de l'université Yale. Il a été organiste à l'église épiscopale St. John, Detroit, Michigan et artiste en résidence à l'église de la Résurrection à New York. Il poursuit actuellement des études doctorales à l'Eastman School of Music et est également organiste et directeur de la musique à l'église catholique St. Alban de Rochester, New York.