

PRO ORGANO OTTAWA
RCCO/CRCO
presents / présente
Marc-André Doran
organ / orgue

St. Peter's Ev. Lutheran Church, Ottawa Friday, September 22, 2017, 7:30 p.m. / le vendredi 22 septembre, 2017
à 19h30

Programme

Works by Johann Sebastian Bach / Œuvres de Jean-Sébastien Bach

Concerto en sol majeur (BWV 592) d'après Johann Ernst von Sachsen-Weimar (1696 - 1715)
I. ——— II. Grave III. Allegro

Chorale preludes from the *Orgelbüchlein*

No. 6 (BWV 604) – *Gelobet seist du, Jesu Christ*

No. 7 (BWV 605) – *Der tag, der ist so freudenreich*

Petite fugue en sol mineur (BWV 578)

No. 36 (BWV 635) - *Dies sind die heil'gen zehn Gebot*

No. 37 (BWV 636) - *Vater unser im Himmelreich*

No. 38 (BWV 637) - *Durch Adams Fall ist ganz verderbt*

No. 39 (BWV 638) - *Es ist das Heil uns kommen her*

No. 40 (BWV 639) - *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*

No. 41 (BWV 640) - *In dich hab' ich gehoffet, Herr*

Prélude et fugue en sol majeur (BWV 541)

Intermission - 10 minutes

Préludes de choral extraits des Dix-sept chorals « de Leipzig »

Fantasia super *Komm, heiliger Geist, Herre Gott* (BWV 651), in Organo pleno, il canto
fermo nel pedale

An Wasserflüssen Babylon (BWV 653), à 2 claviers et pédale.

Schmücke dich, o liebe Seele (BWV 654), à 2 claviers et pédale.

Trio super *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend* (BWV 655), à 2 claviers et pédale.

Von Gott will ich nicht lassen (BWV 658), il canto fermo nel pedale

O Lamm Gottes unschuldig (BWV 656), 3 Versus

Organ / Orgue : Casavant Frères 1977, 2 claviers, 15 jeux/2 manuals, 15 stops

Marc-André Doran is organist at the historic church of La Visitation, in Montréal's North-End, and he teaches in the school of music in the Centre culturel de Joliette and at Concordia University in Montréal. Born in 1961, Doran studied music at the Conservatoire de musique du Québec from 1976 to 1986, followed by studies in France, and a doctorate at the Université de Montréal. He has won numerous awards in Québec as well as the performance prize from the RCCO in 1985 and the Sir Ernest MacMillan Memorial foundation of Toronto prize in 1989.

Marc-André Doran est organiste à l'Église de la Visitation à Montréal ainsi que professeur de musique au Centre culturel de Joliette et à Concordia University à Montréal. Né en 1961, il étudia la musique au Conservatoire de musique du Québec de 1976 à 1986, suivi d'études en France et d'un doctorat à l'Université de Montréal. Parmi ses nombreux prix, il fut récipiendaire d'un prix d'interprétation de la CRCO en 1985 ainsi que le prix de la fondation Sir Ernest MacMillan à Toronto en 1989.