

## Rachel Laurin/Œuvres pour Orgue

- 1984 : Suite Brève, Op.6, No.1** (circa 12 min.)  
**Suite Brève, Op.6, No.2** (cir. 12 min.)  
Éditions Europart, 1988
- 1985 : Sonate en Fa, Op.7** (cir. 40 min.)
- 1987 : Cantate « Veni Creator », Op.10** (cir. 28 min.)  
pour chant et orgue  
(sur le texte de l'hymne grégorien « Veni Creator »)
- 1988 : Transcription pour Orgue, Op.11**  
**Variations et Fugue sur un Thème de Handel, Op.24,**  
**de J. Brahms** (cir. 30 min.)  
Wayne Leupold Editions, 2008
- 1988 : Hommage à Lucien Daveluy, Op.13** (cir. 25 min.)  
(transcriptions d'œuvres de L. Daveluy et  
compositions originales)
- 1990 : Scènes vosgiennes, Op.16** (cir. 14 min.)  
Six pièces pour orgue  
Éditions Europart, 1989
- 1991 : Transcription pour Orgue, Op.20 :** (cir. 35 min.)  
**Sonate en Si Mineur, de F. Liszt**
- 1993 : Prélude, Op.24** (cir.3 min.)
- 1996 : Quatre Pèlerinages en Lorraine, Op.30** (cir. 18 min.)  
Suite de quatre pièces:  
**No.1 : « Procession »** (Cathédrale de Metz)  
**No.2 : « Invocation »** (Sanctuaire Notre-Dame-de Sion)  
**No.3 : « Fileuse »** (Basilique de Domremy)  
**No.4 : « Marche pour la Paix »** (Cathédrale de Verdun)  
Éditions Europart, 1996
- 1996 : Transcription pour Orgue, Op.30-B**  
**Concerto en Ré Mineur, BWV 1052, de J.S. Bach**  
(2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Mouvements) (cir. 18 min.)
- 1996 : Transcription pour Orgue, Op.30-C** (cir. 16 min.)  
**Fantaisie chromatique et Fugue en Ré Mineur,**  
**BWV 903, de J.S. Bach**

## Rachel Laurin/Œuvres pour Orgue (suite)

- 1997 : Prélude et Fugue en Si Mineur, Op.31, no.1** (circa 5'30 min.)  
sans pédale obligée  
(inclus dans le recueil intitulé « Trois Pièces », Op.31)  
[Éditions Lucarel, 2002](#)
- 1998 : Toccata et Fugue en Sol Majeur, Op.31, No.2** (cir. 5'30 min.)  
sans pédale obligée  
(incluse dans le recueil des « Trois Pièces », Op.31)  
[Éditions Lucarel, 2002](#)
- 2000 : Chaconne et Fugue en Mi Mineur, Op.31, No.3** (cir.13 min.)  
(incluse dans le recueil des « Trois Pièces », Op.31)  
[Éditions Lucarel, 2002](#)
- 2003 : Symphonie No.1, Op.36** (cir. 28 min.)  
[Wayne Leupold Editions, 2008](#)
- 2003 : Acclamations, Op.37** (circa 8 min.)  
(version pour orgue et trois cuivres, aussi disponible)
- 2004 : Étude Héroïque, Op.38** (circa 8 min.)  
[Éditions Lucarel, 2007](#)
- 2005 : Petite Suite sur un Motet de Gerald Bales, Op.41** (cir. 11 min.)  
[RCCO Editions, 2005](#)
- 2006 : 12 short Pieces, Op.43** (cir. 10 min.)  
(12 courtes Pièces, Op.43)  
[Wayne Leupold Editions, 2008](#)
- 2006 : Introduction and Passacaglia, on a Theme by Raymond Daveluy, op.44** (cir. 10 min.)
- 2007 : Prélude et Fugue en Fa Mineur, Op.45** (cir.8 min.15)  
Gagnant du Holtkamp-AGO Composition Award 2008  
[Hinshaw Music, 2008](#)
- 2007 : Partita on « Nun danket », Op.47** (cir. 10 min.)  
pour orgue, piano ou clavier