

PRO ORGANO OTTAWA
RCCO - CRCO
presents / présente

JOHN PAUL FARAHAT

Knox Presbyterian Church
September 13, 2019, 7:30 p.m. - le 13 septembre 2019 à 19 heures 30

Programme

- Ave maris stella** Nicolas de Grigny (1672 – 1703)
I. Plein jeu
II. Fugue à 4
III. Duo
IV. Dialogue sur les Grands Jeux
- Pastorale, Op. 19** Cesar Franck (1822 – 1890)
- O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622** Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
- Fantasia and Fugue in g minor, BWV 542** J.S. Bach

Intermission / Pause (10 minutes)

- Cortège et litanie** Marcel Dupré (1886 – 1971)
- Prière pour orgue** François Morel (1926 – 2018)
- Symphonie no. 7 pour orgue :** Charles-Marie Widor (1844 – 1937)
IV. Allegro ma non troppo
- Deuxième Toccata Improvisée** Victor Togni (1935 – 1965)
on the Ite missa est (Orbis Factor) Reconstructed by John Paul Farahat (b. 1989)



Organ/Orgue - Casavant Frères, 1933, 1965 / Halbert Gober Organbuilding, 1996

(Console - Karl Raudsepp Inc., 2001)



John Paul Farahat holds a Doctor of Musical Arts degree from the University of Toronto, where he studied organ, improvisation and harpsichord with Kevin Komisaruk. He received additional instruction from Olivier Latry, Peter Williams, Martin Haselböck, Noam Sivan and Thomas Murray. He wrote Precomposed and Extemporized: Rediscovering the Life and Improvisatory Work of Canadian Organist Victor Togni (1935-1965). John Paul Farahat is currently Director of Music and Principal Organist of St. Basil's Church, the collegiate church of St. Michael's College in the University of Toronto, and he is one of five organists of St. Michael's Cathedral-Basilica, and is a member of the faculty at St. Michael's Choir School in Toronto.

John Paul Farahat détient le diplôme Doctor of Musical Arts de l'Université de Toronto, où il a étudié l'orgue, l'improvisation et le clavecin avec Kevin Komisaruk. Il a aussi reçu de l'enseignement d'Olivier Latry, de Peter Williams, de Martin Haselböck, de Noam Sivan et de Thomas Murray. Il a écrit un livre sur la musique de l'organiste canadien Victor Togni (1935-65). John Paul Farahat est actuellement Directeur de la Musique et Organiste principal à l'Eglise St. Basil's qui est l'église collégiale du Collège St. Michael's à l'Université de Toronto. Il est aussi l'un des cinq organistes de la Basilique-Cathédrale St. Michael's et fait partie de la faculté de l'école chorale St. Michael's à Toronto.

***PRO ORGANO OTTAWA thanks our 2020- 2021 and 2021-2022 Patrons:
PRO ORGANO OTTAWA remercie les donateurs de la saison 2020-2021 et 2021-2022:***

Benefactor - \$5000 and over

One Anonymous Benefactor

Patron - \$2,500–\$4,999

One Anonymous Patron

The Godfrey Hewitt Memorial Fund

Sponsor - \$1,000–\$2,499

Two Anonymous Sponsors

Ross Jewell

Donor - \$500–\$999

The William and Jean Teron Foundation

Robert Dunlop

Frances Macdonnell

Don and Suzanne Marjerrison

Supporter - \$100–\$499

Two Anonymous Supporters

Pierre Bélanger

H. Britt

Mai-yu Chan

Pierre Chartrand

& Renée Joyal

Margaret Coleman

Karen Holmes

David Huddleson

Robert & Lynn Jones

Laurence Kempffer

David LaFranchise

Rachel Laurin

Gilles Leclerc

Ian MacKay

Jane C. McIntosh

Andrew McNeish

Christine Piper

Sondra Goldsmith Proctor

& David Van Epps

L. Eric Wilson

Contributor - \$50–\$99

One Anonymous Contributor

Jack and Mary Jane Dymont

John and Sally Hutchison

Kevin James

Antonio Lechasseur

George Neville

Margaret Pippy

K. Williams

Joshua Zentner-Barrett

\$10-\$49

Margaret Bennett

Troy Ducharme

Elaine Graham

William Loveless

Gillian Macdonnell